

PROPOSITION D'AMENAGEMENT D'UN ESPACE DEDIÉ A LA MÉMOIRE DU SITE HISTORIQUE DE MONTAUDRAN

Latitude : N 43° 34' 6'' - Longitude : E01° 28' 5'' - Altitude : 149.96 m



PAR

TMma

« Toulouse Montaudran Mémoire d'Avenir »

PRESENTATION

Suite à la mobilisation des familles de pionniers, des associations aéronautiques et de quartier pour la sauvegarde de ce site, nos élus ont pris conscience de l'importance de la valeur historique du patrimoine aéronautique du site de Montaudran en y consacrant 12 hectares.

Pour prolonger notre action, nous voulons aujourd'hui participer à la valorisation pérenne de Montaudran, en y ouvrant un espace de Mémoire capable de s'intégrer dans le projet d'aménagement urbain de la Z.A.C., et de porter les valeurs emblématiques de la Cité.

Notre objectif est de créer sur ce périmètre, un lieu vivant présentant l'Histoire des techniques et des métiers aéronautiques, les évolutions, les innovations et les ruptures technologiques, leurs cheminements souvent difficiles, et l'aventure humaine qui les accompagnent.

Ce lieu sera doté d'une attractivité suffisante, indispensable pour maintenir l'intérêt, en lui donnant les dimensions géographique et thématique nécessaires pour assurer sa durabilité, sa fréquentation, ses équilibres financiers et sa modernité.

L'aménagement futur s'appuiera sur la mémoire de l'Aéropostale et de ses héros pour retracer toute l'histoire de l'aéronautique, des origines à nos jours, expliquant ainsi la vocation de Toulouse comme capitale de l'aéronautique et de l'espace.

Cet ensemble sera renforcé par la présence des Universités, des Ecoles Supérieures de l'Aéronautique, des lieux d'études et de recherches liés à l'Aéronautique et à l'Espace, de la Cité de l'Espace ainsi que par la participation d'Air France, qui permettra d'en faire un élément phare du pôle de compétitivité.

Nous avons là un lieu cohérent et bénéficiant donc de proximités intéressantes.

C'est donc très naturellement que les associations et la population y voient les différents éléments utiles à la création d'un espace de type muséographique, dédié à l'histoire de l'Aéronautique et plus généralement des transports, ayant pour vocation de devenir un lieu culturel, ludique et pédagogique.

La « commission de travail », mise en place par Monsieur le Maire de Toulouse, doit, en s'appuyant réellement sur les connaissances et compétences de l'ensemble des associations et des acteurs du monde aéronautique, constituer un état des lieux, collecter les acquis, définir des concepts, détailler les contenus, identifier les partenaires et garantir la complémentarité avec les deux autres sites : la Cité de l'Espace et le futur parc aéronautique de Blagnac.

Les « concepts » ne manquent pas.

C'est leur faisabilité dans des contextes précis, leur réalisme à long terme, et leurs évolutions, qui doivent être mesurés par les collectivités, les publics et partenaires intéressés, par des consultations à tous les niveaux.

Il nous a semblé utile d'attirer l'attention des responsables désignés sur ces différents points pour pouvoir envisager des méthodes et des démarches de qualité, collectives, financièrement raisonnables, et allant vers des développements durables.

LES AUTEURS DE CETTE PROPOSITION

Pour l'Association TOULOUSE-MONTAUDRAN Mémoire d'Avenir, Olivier JORDAN, Président,

Un collectif d'associations et de personnes-ressources, soutenant cette proposition :

Pour l'Association ESCADRILLE CROIX DU SUD, Claude ANDRIEU, Président.

Pour l'Association MEMOIRE DE L'AIR, Bernard DAURAT, Président.

Pour l'Association LA LIGNE BLEUE, Pr. Jean-Luc GOUZI, Président.

Pour l'Association CAP AVENIR CONCORDE, Louis PAULUS, Président.

Pour l'Association PASTEL, Patrick FRABEL, Secrétaire.

Jack MARY, Collectionneur

Jean-Louis COUSTOLS, Conservateur de l'Hôtel du Grand Balcon.

Ainsi qu'avec l'apport technique et les conseils professionnels de :

Marie-Josèphe CARRIEU-COSTA, Consultante projet.

Avec la sympathie de :

Christian RAVEL, Conservateur du GPPA (Groupement pour la préservation du Patrimoine Aéronautique (Angers)).

LES OBJECTIFS : PRESERVER, TRANSMETTRE ET CATALYSER.

- *Valoriser Toulouse et sa région, en valorisant son histoire industrielle et plus particulièrement son patrimoine aéronautique.*
- *Proposer au public de découvrir un lieu de mémoire vivant sur le thème de l'aviation et des transports.*
- *Evoquer la Mémoire de tous ceux et celles, connus ou moins connus, qui ont écrit pour nous une des plus grandes pages de l'aéronautique.*
- *Mettre en évidence les évolutions techniques, sociales et économiques de l'aéronautique, des origines à ce jour et ouvrir les fenêtres sur le futur.*
- *Réhabiliter des savoirs et savoir-faire d'ouvriers et techniciens de l'aéronautique.*
- *Susciter des vocations pour les différents métiers (initiation, transmission des connaissances entre générations) en synergie avec les organismes de formation, les grandes écoles et les compétences du tissu associatif.*
- *Démystifier le monde aéronautique et diffuser et transmettre la connaissance.*
- *Valoriser les richesses techniques et muséographiques présentes sur la région et au-delà.*

- *Valoriser les aventures humaines et les conquêtes qui ont marqué l'histoire de l'aéronautique de Clément Ader à l'A380.*

LES ENJEUX

Dans son ensemble, le projet que nous présentons souhaite répondre aux contraintes suivantes pour assurer sa viabilité et sa pérennité.

1 - Sur le plan financier, l'objectif est d'atteindre une exploitation à l'équilibre.

- *Dans sa conception même, le bâti existant et le bâti à créer doivent tenir compte d'un coût de maintenance le plus faible possible.*
- *La mise en œuvre des présentations, (montages originaux d'animations et d'expositions) doit être simple et fiable.*
- *La participation active des associations engagées ou à venir, permettra un fonctionnement pérenne à moindre coût.*
- *Le souci, dès la conception, d'intégrer un ensemble de concessions ou activités commerciales adaptées (boutiques, restaurants, agences, etc.).*

2 - Sur le plan qualitatif, notre projet s'appuie sur des partenariats extérieurs.

- *Ces partenariats ont pour objectif de créer un lieu dynamique et évolutif (contrats avec l'Education Nationale pour la qualité des apprentissages et la formation, création de comités scientifiques chargés d'actualiser les animations et expositions).*
- *Contrôle de la pertinence et de la qualité des animations et expositions par les professionnels actifs et retraités.*

3 - Sur le plan quantitatif, notre projet est conçu pour :

- *Accueillir des groupes (scolaires, troisième âge, associations, etc.)*
- *Valoriser la halte touristique en créant des espaces incitatifs (donner un aperçu du contenu du lieu).*
- *Valoriser la complémentarité avec Blagnac et la Cité de l'Espace, en y intégrant l'Hôtel du Grand Balcon qui pourrait être une des vitrines de Montaudran au cœur de la ville.*

LES POLES QUI COMPOSENT LE SITE

Le périmètre de Mémoire de Montaudran comporte les différents lieux suivants :

- I. Un espace muséographique et culturel.*
- II. Un centre de ressources (archives, documents et matériel, etc.)*
- III. Un Conservatoire des Métiers et Techniques de l'aéronautique et des transports.*
- IV. Un siège administratif et associatif.*
- V. Un pôle commercial et artisanal.*

I- L'ESPACE MUSEOGRAPHIQUE ET CULTUREL

A/- L'ESPACE MUSEOGRAPHIQUE

Cet espace muséographique est une exposition permanente mais évolutive qui retracera l'évolution de l'aéronautique et des différents métiers qui la composent, des origines à nos jours et en particulier de l'Histoire de Montaudran sur ses 3 périodes importantes:

- *La période Latécoère : la naissance d'une industrie pionnière qui révolutionne les transports.*
- *La période Aéropostale : l'extraordinaire aventure des pionniers et du courrier.*
- *La période Air France : l'émergence d'une grande compagnie aérienne et de maintenance.*

On pourra donc y voir tous les outils et matériels qui ont permis l'aboutissement à ce jour de tous les métiers (moyens d'études, de fabrication, d'essais, de navigation, de communication, d'exploitation, de maintenance...) et entre autres, les avions mythiques de la période Latécoère et Aéropostale (Salmson, Breguet XIV, Laté 28, etc.), les objets et matériels qui retracent la vie de Montaudran au sol (images, photos anciennes, maquettes, véhicules de transports de l'époque, les instruments de conception, de production et d'exploitation, etc.).

Partenaires :

Les familles de pionniers (industriels, ouvriers et pilotes) qui souhaitent partager les souvenirs.

Air France, dont la contribution peut être essentielle par la mise en valeur d'un riche patrimoine, mais aussi d'une vitrine actuelle.

La Poste, l'ITTC, Institut des Technologies des Transports et des Communications, au patrimoine trop méconnu.

B/- L'ESPACE CULTUREL

Ce lieu comportera :

- *Des salles d'expositions et manifestations temporaires : manifestations autour du patrimoine mécanique ancien, bourses d'échanges, rencontres de collectionneurs, peintres, maquettistes, etc.*
- *Une salle de projection de films et de conférences : Festival du film aéronautique, conférences historiques ou techniques, séminaires, forums.*
- *L'Esplanade : Lieu d'animation recevant des spectacles, échanges, événements, expositions plein air, concours etc.*

II- LE CENTRE DE RESSOURCES D'ARCHIVES, DE DOCUMENTS ET DE MATERIEL

Disséminés à travers le monde ou entreposés dans des greniers de particuliers ou des sous-sols d'entreprises, la documentation et le matériel liés à l'aéronautique sont considérables et attendent une structure d'accueil.

Avant d'être exploités et montrés, ces documents doivent être rassemblés, répertoriés, triés (grand public ou chercheurs-historiens), conservés et valorisés

L'une des ambitions de Montaudran pourrait-être la création d'une base de données classifiant les ressources documentaires et matérielles accessibles par internet.

Des partenariats sont à engager avec les nombreux musées aéronautiques, les industriels à travers le monde.

III- LE CONSERVATOIRE DES TECHNIQUES AERONAUTIQUES ET INDUSTRIELLES DES TRANSPORTS

Il présentera tous les divers métiers de l'aéronautique dans leurs versions passées, présentes et futures.

Ce pôle a pour vocation de rendre accessible un ensemble de connaissances sur les techniques et savoir-faire qui ont marqué les débuts de l'aéronautique et les évolutions de ces techniques jusqu'à aujourd'hui, ainsi que les recherches pour le futur (histoire des techniques / ruptures technologiques / innovations) en s'appuyant sur les deux pôles précédents.

Il est le creuset où s'élaboreront les transmissions de savoir et échanges entre tous les acteurs du site : les actifs, les retraités, les enseignants, les associations et fédérations...

Ce lieu s'adresse aux élèves, étudiants, professionnels et chercheurs et propose des stages et des formations à travers des réalisations comme, par exemple, la reconstitution d'avions ou machines pour les besoins des 3 sites notamment, en partenariat avec les lycées professionnels, les grandes écoles, les entreprises, les associations et en cohérence avec l'espace muséographique. (ex : un Laté 28 pour le musée de l'Aéropostale).

Des formations spécifiques seront dispensées par des spécialistes seniors sur des métiers aujourd'hui disparus ou en passe de le devenir et bien que répondant à des demandes : entoilage, menuiserie et sellerie aéronautique, etc.

Formation à la préparation au Brevet d'Initiation Aéronautique.

Un partenariat avec l'Education nationale, les Ministères des Transports et de la Défense, permet la création d'une cellule d'information et d'orientation (Forum des métiers, CIO) sur les métiers de l'aéronautique (civils ou militaires) comme déjà pratiqué par certaines associations.

IV- UN ESPACE ADMINISTRATIF ET ASSOCIATIF

Il est essentiel de regrouper dans cet espace les bureaux des personnels administratifs et les sièges des associations afin de créer une véritable synergie entre les gestionnaires, les acteurs du monde associatif (associations et fédérations) et entre les associations elles-mêmes.

Le monde associatif est porteur d'un potentiel remarquable en matière d'animation, de créations d'expositions temporaires, d'événements, festivals, rencontres, etc. Beaucoup d'entre-elles bénéficient de l'appui des réseaux nationaux ou internationaux utiles à la vie du futur parc.

Ce lieu doit également accueillir les membres du comité de pilotage scientifique et technique.

V- LE POLE COMMERCIAL ET ARTISANAL

Un tel site a bien vocation à accueillir un espace commercial qui renforcera l'animation.

- *Une boutique proposant des produits sur le thème de l'aviation (grand public : livres, posters, maquettes, cartothèque, etc., et spécialisé : pilotes, constructeurs, etc.).*
- *Un (ou des) bar-restaurant thématique attractif. (Ambiance Aérogare 1935, Escale Cap Juby ou à Natal...)*
- *L'originalité de cet espace commercial : la création d'une pépinière d'artisans capables de produire des pièces et travaux selon les techniques et savoir-faire anciens à la demande d'une clientèle privée (sellerie, vêtements, œuvres d'art, etc.)*
- *Une salle d'exposition-vente ou d'échange ouverte à tous et particulièrement aux collectionneurs du patrimoine mobilier mécanique ancien sur le thème des transports.*
- *Une agence de voyage spécialisée sur les événements et musées aéronautiques (Oshkosh, Reno, Duxford, La Ferté Alais, Salons...) et en coordination avec les Syndicats d'Initiatives des différents pays traversés par « La Ligne ». (musées implantés par « La Ligne Bleue » ou « Mémoire d'Aéropostale »).*

CONCLUSION

Montaudran est un site patrimonial mondial dont nous sommes les dépositaires et qui doit être préservé et valorisé.

Pour assurer sa pérennité, ce site doit ;

- *s'autofinancer en étant au-dessus de la taille mini critique,*
- *être attractif en restant évolutif, vivant et animé,*
- *ne pas concurrencer les deux sites (Blagnac et Cité de l'Espace) mais les compléter.*

Pour cela il faut un programme suffisamment ambitieux et varié qui ne soit pas limité dans la chronologie (1918 -1945) ou dans un thème unique (musée de l'Aéropostale) trop restrictif.

Et, pourquoi pas ? s'appuyer sur le futur Musée des Transports Terrestres et Navals qui pourrait être abrité dans les trois halles Latécoère-Bréguet voisines, classées et actuellement en vente.