



MONTAUDRAN : QUEL AVENIR POUR L'ANCIEN SITE D'AIR-FRANCE... SOMBRE OU LUMINEUX ?

Edito : Un succès en demi-teinte

La longue période qui vient de s'écouler sans nouvelle de notre association n'a pas été pour autant stérile. TMma est toujours à l'œuvre.

La détermination que nous avons montrée tous ensemble depuis début 2004 a été récompensée, comme nous vous l'avions annoncé, par la conservation de 12 hectares sur la partie Nord du site aéronautique. Et dans sa session du 8 décembre 2006, le Conseil Municipal de Toulouse a validé les travaux du Comité de Pilotage auquel nous participions. Le démarrage des travaux de valorisation du site est envisagé dans les prochains mois.

Toulouse saura-t-elle garder et transmettre le travail et les valeurs que nous ont légué Latécoère, l'Aéropostale, les anciens d'Air France et tous nos pionniers ?

Le projet retenu pour la mise en valeur de la mémoire de Montaudran et de l'Aéropostale est celui d'un « **Parc à Thème** ». Même s'il s'agit là d'une avancée, gardons à l'esprit l'érosion rapide de l'intérêt des foules pour les parcs à thèmes tels que la France les connaît aujourd'hui.

Notre projet a toujours été plus ambitieux ! Et maintenant que l'emballage a été conçu, soignons-en le contenu : c'est là que la réussite, culturelle et économique, de cet aménagement se révélera.

Montaudran n'est pas un terrain de jeux et ne peut non plus se limiter à un Musée statique et sans âme. Nous devons nous interroger sur les fonctions éducatives, les ambitions culturelles fortes de ce lieu symbolique. La transmission du savoir et des savoir-faire ne doit-elle pas être au cœur de la construction de notre société de demain ? Il n'existe aucun Conservatoire des métiers fondateurs du transport aérien (menuisier aéro., entoileur, chaudronnier, tôlier, mécanicien spécialiste, dessinateur-projeteur, radio-navigateur, contrôleur, etc.). Certains de ces hommes « de l'ombre » ont sacrifié leur vie à bord des machines en nous offrant leurs formidables compétences ! Les a-t-on tous oubliés ?

Les souvenirs intenses liés à cette part de l'histoire de l'aviation et les valeurs véhiculées ne doivent pas, peu à peu, se dissoudre dans le ludique à tout prix et le divertissement facile. Il convient de bien définir la notion de « **Parc à Thème** ».

Par leur obstination et la contribution qu'elles ont apportée au projet, nos associations sont en droit de se faire entendre sur le programme culturel qui sera développé sur ce lieu mythique. Nous veillerons donc au contenu afin de donner « des racines à nos ailes ».

Olivier Jordan - Président

Le pire évité - Sur les 60 hectares libérés à Montaudran par Air-France en janvier 2004, le pire a été évité de justesse. Le pire, c'était le quasi-oubli de ce qui a constitué le berceau de l'aéronautique à Toulouse : l'aventure industrielle et commerciale en matière de transport aérien civil développée par P.G. Latécoère à travers l'Aéropostale. Le pire, c'était le premier projet de ZAC, présenté lors d'une réunion le 23 novembre 2004, qui consacrait les 20 ha de la partie Nord du site à l'habitat et où le promoteur désigné avait « réfléchi » à l'aménagement de la partie historique, ...à savoir un simple parcours de mémoire avec quelques bustes de héros de l'Aéropostale au coin des rues ! Cette réunion marqua la mobilisation des habitants et des associations liées au patrimoine, particulièrement celui de l'aéronautique, hostiles à ce projet.

TMma, regroupant les riverains et quelques associations, a rappelé alors son projet de valorisation du site mettant en valeur la mémoire et la transmission : un Conservatoire des Métiers de l'Aéronautique passés, présents et à venir.



Un nouveau projet - Devant cette opposition largement partagée, Monsieur le Maire a opté pour le retrait de ce projet initial et, le 13 mai 2005, le conseil municipal se prononçait pour une nouvelle mouture réservant, au nord, 12 ha pour un lieu de mémoire consacré à l'Aéropostale et à l'Aéronautique, 6,5 ha pour l'habitat, et, au sud, 27 ha pour les futures installations du pôle de compétitivité aéronautique complétés par 11 ha destinés à des équipements sportifs.

Tous les projets soumis par TMma, par d'autres associations et par les familles des pionniers ont été alors soumis à une commission nommée par la municipalité : le **Comité de Pilotage du Parc à Thème de Montaudran**.

Le projet du Comité de Pilotage du Parc à Thème de Montaudran

Au cours de diverses réunions souvent passionnées, un groupe de travail (rassemblant sous la présidence d'Henri Martre⁽¹⁾ les familles des pionniers, les anciens, les associations, les représentants de la municipalité), a recensé les demandes et besoins d'un tel projet. La société Exco⁽²⁾ a amorcé l'inventaire (archives, pièces de collection, objets personnels, musées ou autres parcs à thèmes, etc.) et le Cabinet d'Etudes Coteba⁽³⁾ a été mandaté pour la mise en œuvre de l'animation du site.

Le 18 octobre, Frédéric Bonnichon, chef de projet, présentait le « concept du parc à thème de Montaudran », approuvé globalement par la majorité des membres du groupe de travail et entériné par le Conseil Municipal du 8 décembre 2006.

Trois thématiques majeures ont été retenues pour la structure de ce parc :

- L'Homme (l'aventure humaine et les valeurs qui en découlent...),
- L'Avion (les progrès techniques des origines à aujourd'hui accomplis sur la propulsion, la navigation, l'aérodynamique, la sécurité...),
- le Ciel (la découverte du monde, au travers des compagnies aériennes et des aéroports, le contrôle aérien...).

(1) Henri Martre : Ex PDG d'Aérospatiale

(2) Exco : cabinet d'expertise comptable

(3) Coteba : associé à Grevin Développement et Harmatan



Un Parc à Thème ?

La mémoire de Montaudran et de l'Aéropostale sera donc mise en valeur à travers un "parc à thème". Voilà qui a le mérite de la clarté !

Pourtant certains exemples de ces Parcs sont devenus tristement célèbres par leurs déficits chroniques. Généralement remis en concessions à des entreprises privées, ils sont maintenus à flot grâce à des investissements publics locaux et régionaux, selon une mécanique bien établie.

La mode du Parc à thème et du divertissement facile a trouvé ses limites par la désaffection du public. Ce qui prouve bien que cela ne répond plus à ses attentes. Nous devons trouver un meilleur équilibre entre le ludique et la culture et nous interroger sur les raisons de l'abandon des fonctions éducatives et culturelles au profit du « tout loisirs ». L'utilisation de l'argent du contribuable ne trouvera sa justification que dans l'efficacité de la transmission des savoirs, des savoir-faire et de toutes les valeurs profitables à la connaissance collective.

Si Toulouse ambitionne d'être la capitale culturelle en 2013, elle doit s'en donner les moyens. Certes, elle doit développer logements et loisirs, mais sans pour autant sacrifier le patrimoine et la culture... qui ont fait sa gloire. Cependant une alternative existe : elle doit se développer avec des associatifs pour bâtir un vrai schéma de Ville consacré à la culture, à travers des expérimentations et des apprentissages - au sens noble du terme -, qui pourraient se mettre en place dans des lieux emblématiques de la ville : Job, les Halles Bréguet, l'Hôtel du Grand Balcon, l'aérodrome de Montaudran et d'autres encore...

L'intérêt d'investir avec sagesse dans la transmission et l'éducation, est de garantir des retombées pour l'avenir. La vigilance doit rester à l'ordre du jour pour que la mémoire et le futur ne dérivent pas dans les fantasmes de la croissance obstinée et l'érosion du patrimoine et du culturel...

Les Toulousains, comme tous ceux qui se sont engagés dans ce processus de valorisation de l'héritage aéronautique de Montaudran l'ont bien compris.

LA MEMOIRE AERONAUTIQUE A TOULOUSE

Elle sera offerte au public sur trois sites différents, chacun avec sa spécificité.

A Blagnac : AEROSCOPIA (projet en cours de réalisation)

Un parc dédié à la construction aéronautique, près de l'aéroport traitera de l'histoire des aviateurs célèbres dont Airbus est la synthèse, de Blériot à Dewoitine pour la partie française. Il présentera les différents métiers de la construction en incluant une visite partielle des chaînes d'assemblage actuelles toutes proches. En outre, une exposition de plus de soixante avions de collection, (comme Concorde, Caravelle, A300, Super-Guppy...) pour la plupart sauvegardés et restaurés par les « Ailes Anciennes Toulouse » depuis plus de 25 ans, permettra au public d'approcher, voire de visiter les réalisations du passé.

A Toulouse : La Cité de l'Espace

Depuis quelques années, ce parc, dédié à l'espace et ses techniques, expose une série d'engins spatiaux tels que Ariane 5, la Station Mir, Soyouz et divers satellites. Il présente les grands principes de l'univers, du fonctionnement des fusées, ainsi que les génies qui ont ouvert la voie jusqu'à ce jour. Il dispose d'un planétarium, d'une salle de projection 3D, d'un amphithéâtre et d'un site d'exposition temporaire. Il est déjà l'un des pôles touristiques de Toulouse.

A Toulouse-Montaudran : L'aviation commerciale (projet non encore désigné)

Ce pôle, sur le site historique des débuts de l'Aéropostale, entouré des grandes écoles aéronautiques (ENAC, SupAéro, ENSICA...) et du pôle de compétence aéronautique sur sa partie sud (Galliléo, ONERA, équipementiers...), sera consacré à l'aviation commerciale et ses divers métiers. Ce sera à la fois un

lieu de mémoire et de transmission où on découvrira les techniques et savoir-faire passés, présents et futurs concernant les compagnies aériennes, la maintenance des avions, la navigation, la circulation et le contrôle aériens, la météo, la recherche. Les hommes, leurs savoirs et leurs valeurs ne seront pas oubliés. Ce centre sera doté d'une médiathèque, de salles de conférences, d'une maison des associations aéronautiques et sera un lieu vivant d'échange et de transmission, creuset de futures vocations.

...Pourquoi 3 sites ?

Les lieux accueillant du public doivent avoir une taille suffisante pour être viables, tout en gardant une échelle humaine. Au-delà d'une journée de visite, on est forcément obligé de revenir, sur un site ou un autre.

Le pôle spatial est déjà installé près des sites industriels et sa surface est limitée.

Un musée d'avions tel qu'Aérosco피아 doit être près d'une piste active pour continuer à recevoir de futurs avions de collection. La piste et le constructeur sont à Blagnac.

Le site historique classé qui a vu naître l'aviation commerciale est proche des écoles et industriels qu'il a généré. Son implantation à la frontière des zones industrielles et urbanisées favorisera les échanges et synergies entre les professionnels, l'enseignement, les associations et le public.

Le point de vue de TMma :

Il importe que les sujets et domaines soient clairement répartis entre les trois pôles afin que les visiteurs sachent exactement ce qu'ils vont voir.

S'il est évident que le spatial sera présenté à la Cité de l'Espace, il est nécessaire de bien coordonner les deux autres projets en cours de développement...

Peut être dans un comité au sein du Grand Toulouse mettant en présence les deux commissions ?

Les soutiens à TMma : l'Association AAAF

EXPRESSION LIBRE

L'AAAF et la conservation du Patrimoine

L'Association Aéronautique & Astronautique de France (AAAF) est une association loi 1901 dont le but est de rassembler les personnes intéressées par l'aéronautique et l'espace dans un but professionnel ou culturel. Elle constitue une plateforme d'échange entre les experts du domaine mais aussi un réseau ouvert à tous. Elle organise des conférences pour tous publics aussi bien que des colloques pour les spécialistes, chercheurs, ingénieurs et techniciens.

L'histoire de l'aéronautique et de l'espace fait partie de ses préoccupations et une Commission Histoire existe sur le plan national.

A Toulouse, certaines personnes du Groupe Régional Toulouse-Midi-Pyrénées de l'AAAF ont pris conscience que, dans notre région, avec le temps, des éléments du patrimoine historique de l'aviation et de l'espace sont en train de disparaître.

Ils se sont regroupés récemment dans une Commission Patrimoine.

Les premiers travaux de cette commission consistent à identifier le patrimoine régional, déterminer celui qui est déjà sauvegardé par des associations ou des institutions et surtout de faire connaître celui qui risque de disparaître faute d'un support convenable.

Son rôle est aussi de participer aux différentes actions menées, dans la région, pour la conservation du patrimoine et de soutenir les associations en place qui s'en occupent (Aérothèque, Ailes Anciennes, TMma...).

Bien sûr, elle est ouverte à toutes les propositions qui lui permettraient de compléter ses actions sur le plan régional.

*Guy Destarac, Commission Patrimoine
AAAF - Groupe Régional Toulouse-Midi-Pyrénées*

Et le Grand Balcon ?

8, rue Romiguières, en plein centre de Toulouse, juste à côté de la place du Capitole... On ne peut pas rater cette grande bâtisse, ses murs délavés et sales, ses quelques vitrines obturées par des planches de bois. En levant les yeux, on peut voir, juste en dessous de l'enseigne qui ne brille plus depuis bien des années, un vieux balcon en fer forgé s'étendant tout au long des trois murs de façades - ce balcon qui lui a donné son nom.

L'hôtel du Grand Balcon... Surnommé la "Maison des Ailes" par Mermoz, il abrita jadis de véritables aventuriers, peut-être les derniers vrais héros français, les pionniers de l'Aéropostale. Tant de grands noms de l'aéronautique française sont partis de cette base arrière de Montaudran. Comme Mermoz, St Ex, Guillaumet, et tant d'autres pilotes et mécaniciens, après un petit-déjeuner frugal dans le salon de l'hôtel, allaient chercher le courrier très tôt, au bureau de poste voisin, par sacs de 50 kg. Le tramway les amenait chemin de Lespinet ; arrivés à Montaudran, ils embarquaient le "dieu-courrier" dans leurs machines par tous les temps vers des destinations qui paraissaient à l'époque inaccessibles, Dakar, Natal, Buenos-Aires...

Propriété en début de 20^{ème} siècle de deux demoiselles, les soeurs Marqués, puis de 1955 à 1999 de Jean Brousse et son épouse, cette enseigne, haut lieu de l'aéronautique à bien des égards, connue et reconnue dans le monde entier, est aujourd'hui complètement abandonnée. Son dernier occupant est parti il y a quelques mois : son gardien (ange-gardien ?), Jean Louis Coustols, avec ses faibles moyens, une grande volonté et beaucoup d'attachement, tentait de garder un semblant de vie et de tenue à ce monument. Et à présent l'hôtel sans faste se meurt...



En juin 2006, à l'occasion du Festival de littérature toulousain « Le Marathon des Mots », Patrick Poivre d'Arvor, co-auteur avec son frère Olivier du livre « Courriers de nuit »*, a souhaité visiter l'Hôtel du Grand Balcon. Une visite guidée par TMma au cours de laquelle il a longuement parcouru ce lieu mythique en s'attardant dans la chambre 32, celle d'Antoine de Saint-Exupéry. Visiblement ému de découvrir le bercail, encore conservé presque intact, où les illustres clients présentés dans son livre aimaient poser leurs sacs pour quelques nuits.

Nous avons parlé du passé mais aussi de l'avenir. PPDA imagine faire du lieu une étape littéraire du Marathon des Mots. La question est de savoir s'il retrouvera cette mémoire encore préservée après les travaux de rénovation qui devraient être engagés ... prochainement.

En effet, quelques projets sont en cours ; quoiqu'il en soit, souhaitons que la revalorisation de l'Hôtel du Grand Balcon n'efface pas les parties classées et conserve dans un coin sa mémoire aéronautique. Et pourquoi sa position stratégique au cœur de la ville ne pourrait-elle pas servir en outre d'ambassade, de vitrine, aux trois autres pôles de la mémoire aéronautique...

* Courriers de nuit : Le roman de l'aéropostale - Olivier et Patrick Poivre d'Arvor

- **ADHEREZ** à l'Association

"TOULOUSE-MONTAUDRAN, Mémoire d'Avenir"

- **PARLEZ-EN** autour de vous (voisins, amis, personnalités, organismes, etc.).

- **COMMANDEZ ET ACHETEZ** des cartes postales « Retour à Montaudran » (création de J.P. Condat) en vente auprès de notre association.

- **PHOTOCOPIEZ ET FAITES CIRCULER** cette lettre d'information !

Quelques livres :

Les secrets de l'Aéropostale :

Les années Bouilloux-Lafont 1926-1944 - *Guillemette de Bure*
Montaudran : Dans les ateliers des pionniers - *Maurice Berlan*
Toulouse Montaudran : De Latécoère à Air France - *Gérard Rey*
Paul Vachet : Pionnier des lignes d'Amérique du Sud - *Jack Mary*

Les outils de l'info :

Le site de notre association TMma :

<http://www.montaudran.org>

La future "Aerospace Valley" :

<http://www.aerospace-valley.com/>

La cité de l'Espace : <http://www.cite-espace.com/>

L'association AAAP : <http://www.aaaf.asso.fr/>

L'aérobibliothèque :

<http://www.aerostories.org/~aerobiblio/>

BULLETIN D'ADHESION

(à découper ou à recopier, et envoyer à notre siège
3 rue de Fontainebleau - 31400 TOULOUSE)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Localité :

Tél :

e-mail :

Profession :

MEMBRE ACTIF : 20 euros

Membre sympathisant : 10 euros

Etudiant : 5 euros

Membre bienfaiteur (> 20 €) ... euros

le :/...../.....

Signature :